

ПРИПРЕМА ЗА ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ – СЕДМИ РАЗРЕД

1. Стилска фигура у којој појмови имају пренесено значење, за њу се обично каже да је проширена метафора („Вила гњиздо тица ластавица,/вила га за девет година/...долети јој сив-зелен соколе...“)
2. Стилска фигура која се састоји од узастопног понављања истог сугласника или сугласничке групе („врх хриди црне трне...“)
3. Понављање истих речи на почетку узастопних стихова у песми („Уранила Косовка девојка
уранила рано у недељу
засукала бијеле рукаве
засукала до бели лаката“)
4. Свесна или случајна грешка народног певача, смештање догађаја или лика у неодговарајуће време (Свети Сава је градио цркву Миљешевку у Херцеговини у песми „Свети Саво“, а у стварном животу није; Старина Новак је градио Смедерево, а живео је у потпуно различито време са Ђурђем Бранковићем чије је Смедерево)
5. Кратка прича о неком занимљивом догађају из живота знаменитих људи (о Андрићу, Нушићу...)
6. Стилски фигура - лирски субјект се обраћа неживој природи, стварима, одсутним бићима („Чарна гору, не буди јој страшна...“, „О класје моје, мој црни хљебе крвљу поштрапани...“, „Моја руко, зелена јабуко...“)
7. Стилска фигура у којој се понављају самогласници у стиху („ој, додо, додо, додоле...“)
8. У овој књижевној врсти писац описује властити живот (или цео живот или део живота). Пример – „Живот и прикљученија“. Писао је и Нушић.
9. Приповетка фантастичне садржине којој је аутор познат (Грим, Андерсен, Пушкин, Десанка Максимовић)
10. Кратка, мудра изрека о животу, свету, људима
11. Народна приповетка фантастичне садржине у којој се дешава „оно што не може бити“
12. Наведи фазе у развоју радње по етапама
13. Шта је епски десетерац?
14. Кратка поучна прича у којој се људске особине приказују сликовито, главни јунаци су животиње, има и наравоученије (поуку)
15. Књижевнонаучна врста у којој је описан целокупан живот неке особе или само један период његовог живота
16. Препознај народну умотворину – црн јарац, црн трн, црн брсти трн
17. Народна епска песма дугог стиха, често имају и припев, опевају догађаје из 15.и 16.века
18. Шта је полустих?
19. Како се зове лик који је најважнији јунак у књижевном делу, позоришном комаду или филму?
20. Стилска фигура којом се осећање, мисли и песничке слике ређају поступно, по јачини. Ако иде узлазно, зове се климакс, а ако иде силазно, онда се зове антиклимакс
21. Како се зове рима код које се подударују три слога (топио-попио, младости-радости)
22. Како се зове стих од 12 слогова?
23. Како се зове стих од 12 слогова са цезуром после шестог слога?
24. Како се зове стих од девет слогова?
25. Шта је лирски десетерац?

26. Како се зове лирска ауторска песма у којој се описују природа, њене лепоте, звуци, боје... наведи њена оба назива
27. Објасни разлику између статичких и динамичких мотива
28. Наведи врсте казивања у књижевном делу
29. Наведи врсте дескрипције
30. Како се зове опис природе
31. Како се зове опис изгледа лика
32. Како се зове опис унутрашњости и спољашњости просторије
33. Како се зову објашњења у заградама дата редитељу, глумцу, читаоцу у драми и да ли се оне изговарају
34. Какав дијалог може бити
35. Како се зове строфа од два стиха
36. Лирска песма у којој се описује лепота живота и опева радост, срећа и опчињеност природом и животом („Хвала сунцу, земљи, трави“, „Ала је леп овај свет“)
37. Како се зове књижевнонаучна врста која је нека врста интимног разговора аутора са самим собом? Често је у епистоларној форми
38. Која су три књижевна рода у ауторској књижевности?
39. Наведи најзначајније драмске књижевне врсте
40. Како се зову главни делови драме?
41. Шта је унутрашњи монолог?
42. Како се деле чинови у драми?
43. Како се зову ликови у драми?
44. Како се зове тужна песма („Љубавни растанак“, „Крвава бајка“, „Међу својима“)
45. Како се зове мањи или споредни догађај у драми или у епском делу који може да стоји самостално, али је повезан са књижевним делом (има га у „Поп Ћири и поп Спири“)
46. Наведи особине епике као књижевног рода
47. Шта је епилог
48. Стилска фигура која на сликовит начин истиче особине бића, предмета или радње („Жуљаве руке одмара на плугу“, „На дубоком небу...“)
49. Одреди стилску фигуру: десница рука, пшеница бјелица, вјерна љуба...
50. Стилска фигура у којој се речи понављају на крају стихова
„Краљ Вукашин вели: „На мене је!“
Деспот Угљеш: „Није, нег` на мене!“
Војвод` Гојко: „Није, нег на мене!“
51. Како је Вук Караџић звао епске народне песме?
52. Како је Вук поделио епске народне песме?
53. Како се зове рима у којој се подударују два самогласника – пева-снева, тишина-дубина?
54. Како се зове средњовековна биографија?
55. Одреди врсту народне умотворине – Највише зна, најмање говори. (књига)
56. Одреди врсту народне умотворине – Тако ми Бога! Тако ми части!
57. Одреди врсту народне умотворине – Тражити длаку у јајету.

58. Како се зове подругљив говор у коме се мисли супротно од онога што се каже? („Јазавац пред судом“)
59. Каква може бити карактеризација књижевних ликова?
60. Шта је каталог јунака и где га можемо срести?
61. Како се зове строфа од 4 стиха?
62. Које значење у народној песми има књига?
63. Како се дели народна књижевност?
64. Наведи врсте комедије.
65. Одреди стилску фигуру: „Косу реже, коса опет расте“, „Станко умиљат као мало јагње, Лазар већ напраситији“
66. Одреди књижевну врсту: „Свети Сава и ђаво“
67. Шта је лектор?
68. Наведи особине лирике.
69. Наведи особине народне лирске поезије (како је Вук називао народне лирске песме?).
70. Како Вук назива епско-лирске песме?
71. Како се зове јунак коме песник поклони своја аосећања и мисли у аутској лирици?
72. Одреди стилску фигуру – „Два цвијета у бостану расла“.
73. Одреди две стилске фигуре: „Моја руко, зелена јабуко“
74. Како се зове када се у једној строфи или целој песми нађе иста рима
„Оћајна се мудрост по свету расточила,
Претешка знања стекла се и срочила,
За јадне наше очи, за кукавна очила,
Стабла се сурвала, закукала точила.“
75. Како се зове песма од једног стиха (обично у епиграмима, натписима на споменицима, згради)?
76. Како се зове песма која има само једну строфу („Волео сам вас“, А. С. Пушкин)?
77. Како се зове најмања тематска јединица која се не може више разлагати, а да при том не изгуби смисао?
78. Шта је мотивација у књижевном делу и каква може бити?
79. Шта је мото?
80. Како се назива рима у којој се подудара један самогласник – све-мре, знам-сам, пој-бој?
81. Како се зове неутрално лице које казује причу, он је посредник између писца и догађаја, он приповеда, тумачи догађаје, објашњава?
82. Каква наратија (приповедање) може бити?
83. Како се зове у народној књижевности приповетка реалистичне садржине, у којој су догађаји повезани, ликови се развијају, мењају, јунак успева да надмудри непријатеља, Вук их је називао мушким приповеткама, у њима нема фантастичних елемената?
84. Које су особине ауторске новеле?
85. Какве су то обичајне песме и како се деле?
86. Какве су то обредне песме и како се деле?
87. Шта је оксиморон (крвава бајка, звони тишина)?
88. Како се зове стилска фигура – „Зрикавци тужно зричу“?
89. Шта су то епски атрибути?

90. Како се зове када се мисао не заврши у једном стиху него се пренесе на део наредног стиха или на цео наредни стих?
91. Одреди стилску фигуру – „Муња грома надиграла“ . „Ливада крај реке сања“.
92. Која је књижевна врста „Светогорски дани и ноћи“ Миодрага Павловића?
93. Која је ово књижевна врста – „Вашар у Тополи“ Добрице Ерића?
94. Како се зове део чина?
95. Одреди стилску фигуру – сигуран као врбов клин, „Уста су јој – кутија шећера“, вредан као пчела?
96. Шта је посланица и која је најпознатија?
97. Одреди народну умотворину – гвожђе се кује док је вруће.
98. Каква је то права или правилна рима: вече-тече?
99. Каква предања постоје?
100. Шта су приче о животињама?
101. Шта је пролог?
102. Шта је путопис?
103. Каква је радио драма („Капетан Џон Пиплфокс“)?
104. Шта је реплика и где је срећемо?
105. Шта је ретардација у књижевном делу?
106. Шта је мисаона песма („Небо“, Стевана Раичковића)?
107. Како се зове врста гласовног понављања које се јавља у правилним размацима у песми?
108. Шта је рима и каква може бити?
109. Како се зове најобимније епско дело?
110. Шта је сатира?
111. Шта је сиже?
112. Објасни шта је фабула.
113. Каква је то слободан стих?
114. Колико делова има словенска антитеза?
115. Какав је облик песме сонет?
116. О чему пева лирски субјект у социјалној песми?
117. Какав стих може бити?
118. Каква строфа може бити према броју стихова?
119. Шта је терцина?
120. Шта је глаголица, а шта је ћирилица?
121. Како се зове монолог који књижевни лик не изговара него су то његова размишљања?
122. Шта је фуснота, чему она служи и где се налази у тексту?
123. Одреди стилску фигуру: „И трепти над шумом и над обалама
Слан и модар мирис пролетњега мора“
124. Одреди стилску фигуру:
„У тој дубини
Плавој
И без руба
Тражио сам, давно,
Голуба.“

125. Којој књижевној врсти припада песма „Светосавска химна“?
126. Одреди врсту стилског изражајног средства (стилске фигуре) – „Што је небо – да је лист артије...“
127. Шта је цезура?
128. Како се зове део драмског текста који представља целину?